

## Портниха. Первый советский фрилансер.

Однажды в Греции, на горе Олимп, возле развалин древнего Олимпийского стадиона, в отеле под названием Олимп (а как еще?) я видел очень необычный зал ресторана. Все столы имели мраморные столешницы толщиной в дюйм и стояли **на станинах от швейных машинок Зингер**. Оказалось, что хозяин «Олимпа» - фанат марки Зингер, много лет собирает образцы по всей Греции. Оформил обеденный зал своей гостиницы в таком ретро-стиле. Смотрелось действительно оригинально, привлекало взгляд. Запомнилось.

В Советском Союзе швейная машинка Зингер была настоящим сокровищем. Запатентованное отверстие в носике иголки, удобный ножной привод, высшая степень надежности

«Зингера» делали машинку семейным сокровищем.

Именно швейная машинка «Зингер» позволяла **первым советским фрилансерам, портнихам на дому**, безбедно существовать в стране победившего социализма. Вы спросите: «Как же так? Почему их не

искоренили на исходе НЭПа?? Куда смотрел НКВД???»

Всё просто. Услуги домашних портних были очень востребованы среди жён высоких партийных руководителей. На деятельность портних начальство смотрело сквозь пальцы. Да, частники. Да, не платят налоги. Да, пережиток. Но «моя Люсичка не может без портнихи!!»

А ведь это был настоящий фриланс. На дому. По свободному графику. Без посещения офиса. Заказчики - по сарафанному радио. «Сарафанное», в этом случае, в буквальном смысле.

**Эврика!!** Получается, что копирайтеры, которые пишут о домашней кройке и шитье, это **фрилансеры вдвойне**. Фрилансеры, которые пишут о фрилансе.

Браво, Фриланс Фрилансыч!!